

Программа выпускного экзамена обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств "Духовые и ударные инструменты". Учебный предмет "Специальность":

Большухин Фёдор (Специализация "Труба")

1. П. Балдассари. Соната 1, 2 часть
2. А. Дворжак "Мелодия"
3. Т. Малинина-Федькина "Весёлое путешествие"

Полунин Данила (Специализация "Тенор")

1. В. Моцарт. Сонатина
2. К. Сен-Санс "Лебедь"
3. А. Гедике "Танец"

Сыромятников Матвей (Специализация "Тромбон")

1. Н. Римский-Корсаков. Концерт для тромбона с оркестром, 1 часть
2. М. Равель "Павана"
3. Ж. Рамо "Менуэт"

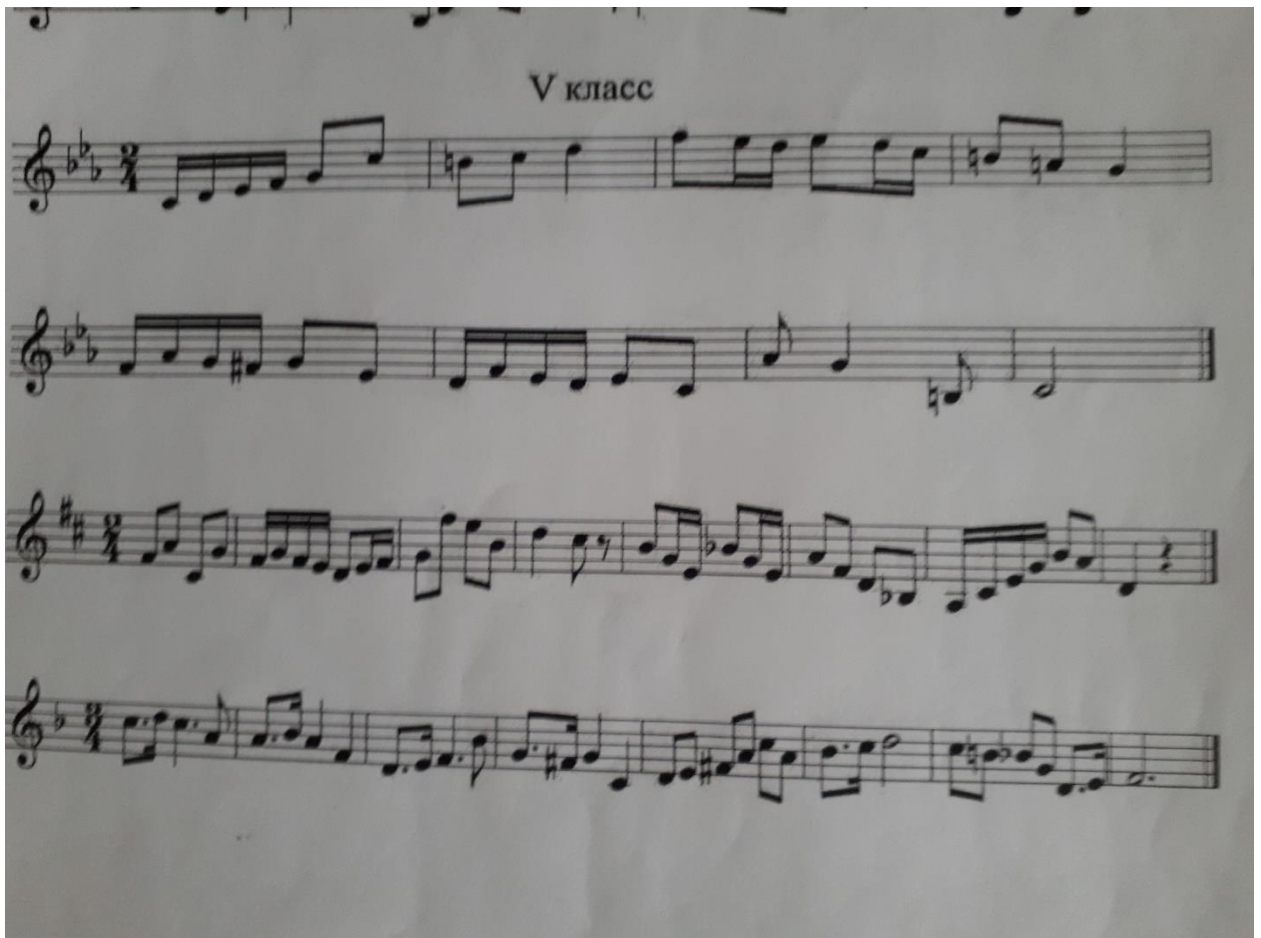
Программа выпускного экзамена обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств "Народные инструменты". Учебный предмет "Специальность":

Фролов Андрей (Специализация "Гитара")

1. Н.Кост. Рондалетто
2. И.С Бах. Сарабанда (из 1 скрипичной партиты)
3. Аргентинская народная мелодия
4. Н.Кошкин "Странствующий рыцарь"

Список заданий итоговой письменной экзаменационной работы по учебному предмету "Сольфеджио" для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств "Духовые и ударные инструменты" и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств "Народные инструменты":

1. Написать родственные тональности.
2. Гамма мажорная или минорная гармонического вида до 5 знаков при ключе.
3. Интервалы (в том числе тритоны, характерные интервалы) в ладу или от звука.
4. Пройденные аккорды в ладу и от звука.
5. Музыкальный диктант. Примеры:



**Список заданий устного выпускного экзамена по учебному предмету
"Сольфеджио":**

Гамма до 5 знаков (гармоническая, мелодическая, хроматическая). Пение и анализ на слух.

1. Тритоны, характерные интервалы в ладу и от звука. Пение и анализ на слух. Пример интервальных цепочек:
A-dur -м6- -ч5- -б3- -м3- - ч4; g-moll: - м3- - м3- - б3- -ув.4- -б6;
III V I VII V I II III IV III
2. Пройденные аккорды в ладу и от звука. Пение и анализ на слух.
Пример аккордовых цепочек: T53- T6- S53- D2- T6- T53; T53- S64-
T53- D6- D65- T53.
3. Пение выученной мелодии. Например, из учебника Варламовой – Семченко сольфеджио 5 класс № 66, 98, 101, 117, 120, 151.
4. Чтение с листа. Например, из сборника Фридкина № 238, 239, 316, 339, 346, 354.

Список вопросов выпускного экзамена по учебному предмету "Музыкальная литература" для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств "Духовые и ударные инструменты" и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств "Народные инструменты":

1. Выразительные средства музыки.
2. Оркестр, его виды. Состав симфонического оркестра.
3. Музыкальные жанры.
4. Соната. Симфония.
5. Опера. Балет.
6. Полифония.
7. Программная музыка.
8. Венские классики.
9. «Могучая кучка».
10. Скрябин. Жизнь и творчество. Черты стиля. Основные произведения.
11. Рахманинов. Жизнь и творчество. Черты стиля. Основные произведения.
12. Прокофьев. Жизнь и творчество. Черты стиля. Основные произведения.
13. Шостакович. Жизнь и творчество. Черты стиля. Основные произведения.
14. Свиридов. Жизнь и творчество. Черты стиля. Основные произведения.
15. Разбор одного из пройденных произведений. Например:
 - П. Чайковский «Евгений Онегин» - ария Ленского;
 - В.-А. Моцарт «Реквием» - Лакримоза;
 - С. Прокофьев «Ромео и Джульетта» - Джульетта девочка;
 - М. Глинка «Иван Сусанин» - сцена Сусанина с поляками;
 - А. Бородин «Симфония №2»- 1 часть;
 - Н. Римский-Корсаков «Шехеразада» 1 часть;

Список музыкальных произведений экзаменационной викторины по учебному предмету "Музыкальная литература":

1. Бах. Токката ре минор.
2. Гайдн. Симфония №103 I часть вступление.
3. Гайдн. Соната Ре мажор I часть г.п.
4. Моцарт. Турецкое рондо.
5. Моцарт. Симфония №40 I часть г.п.
6. Бетховен. Симфония №5 I часть лейтмотив.
7. Бетховен. Соната №8 I часть г.п.
8. Шуберт. Ave Maria.
9. Шопен. Вальс до# минор 1-я тема.
10. Шопен. Мазурка Си ь мажор.
11. Глинка. Славься.
12. Глинка. «Я помню чудное мгновенье»
13. Даргомыжский. «16 лет»
14. Бородин. «Улетай на крыльях ветра»
15. Бородин. Ария Князя Игоря.
16. Мусоргский. Пролог 2-я картина.
17. Мусоргский. Плач Юродивого.
18. Римский-Корсаков. Ария Снегурочки из пролога.
19. Римский-Корсаков. «Шехеразада» вступление к 1 части.
20. Чайковский. Танец Феи Драже.
21. Чайковский. Ариозо Ленского.
22. Чайковский Вступление к опере «Евгений Онегин»
23. Скрябин. Этюд ре# минор.
24. Скрябин. Прелюдия ми минор.
25. Рахманинов. Вокализ.
26. Рахманинов. Прелюдия до # минор
27. Прокофьев. Танец рыцарей.
28. Прокофьев. Симфония №7 I часть п.п.

29.Шостакович. Симфония №7 I часть тема нашествия.

30.Свиридов. Вальс из музыки к «Метели».