

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н.Скрябина"**

ПРИНЯТО на заседании Педагогического совета
ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Скрябина"
Протокол от «15» июня 2017 г. № 4

УТВЕРЖДЕНО директором ГБУДО
г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Скрябина"

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
на 2017-2018 учебный год**

**по дополнительным общеобразовательным
общеразвивающим программам в области искусств**

срок обучения – 5 лет

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

Кол-во учебных часов в неделю для каждого класса

№ пп	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)					Промежуточная аттестация (годы обучения (классы))	итоговая аттестация
		1	2	3	4	5		
1.	Учебный предмет художественно - творческой подготовки:							
1.1.	Специальность (хор)	2	2	2	2	2	1, 2, 3, 4	5
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:							
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1, 2, 3, 4	5
2.2.	Слушание музыки	1						1
2.3.	Музыкальная литература		0,5	0,5	0,5	0,5	2, 3, 4	5
3.	Учебный предмет по выбору:		0,5	0,5	0,5	0,5	2, 3, 4	5
3.1.	Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, аккордеон и др.)							
	Вокальный ансамбль							
	Сочинение/импровизация/ композиция							
	Всего	4	4	4	4	4		

Примечание:

Предмет по выбору предполагает: музыкальный инструмент, дирижирование, ансамбль, композиция, элементарная теория музыки и др.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, муз.литературе в среднем 10 уч-ся, по хору - 15 чел.

Для занятий хора предусматриваются сводные репетиции – 2 часа в месяц.

Концертмейстерские часы предусматриваются для проведения занятий с хорами и сольное пение в размере 100%.

Перечень предметов по выбору утверждается руководством учебного заведения с учётом мнения педагогического совета до начала уч.года. По желанию уч-ся и их родителей директор имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

ФОРТЕПИАНО

Кол-во учебных часов в неделю для каждого класса

№ пп	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)					Промежуточная аттестация (годы обучения (классы))	итоговая аттестация
		1	2	3	4	5		
1.	Учебные предметы художественно - творческой подготовки:							
1.1.	Специальность	2	2	2	2	2	1, 2, 3, 4	5
1.2.	Хор		0,5	0,5	0,5	0,5	2, 3, 4	5
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:							
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1, 2, 3, 4	5
2.2.	Слушание музыки	1						1
2.3.	Музыкальная литература		0,5	0,5	0,5	0,5	2, 3, 4	5
	Всего	4	4	4	4	4		

Примечание:

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, муз. литературе в среднем 10 уч-ся, по хору - 15 чел.

По хору могут предусматриваться также сводные репетиции по 1 ч в месяц.

Концертмейстерские часы предусматриваются для проведения занятий по хору в размере 100%.

СИНТЕЗАТОР

Кол-во учебных часов в неделю для каждого класса

№ пп	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)					Промежуточная аттестация (годы обучения (классы))	итоговая аттестация
		1	2	3	4	5		
1.	Учебные предметы художественно - творческой подготовки:							
1.1.	Специальность	2	2	2	2	2	1, 2, 3, 4	5
1.2.	Хор		0,5	0,5	0,5	0,5	2, 3, 4	5
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:							
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1, 2, 3, 4	5
2.2.	Слушание музыки	1						1
2.3.	Музыкальная литература		0,5	0,5	0,5	0,5	2, 3, 4	5
	Всего	4	4	4	4	4		

Примечание:

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, муз.литературе в среднем 10 уч-ся, по хору - 15 чел.

По хору могут предусматриваться также сводные репетиции по 1 ч в месяц.

Концертмейстерские часы предусматриваются для проведения занятий по хору в размере 100%.

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
/ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ОРКЕСТРОВЫХ, НАРОДНЫХ,
ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ/**

Кол-во учебных часов в неделю для каждого класса

№ пп	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)					Промежуточная аттестация (годы обучения (классы))	итоговая аттестация
		1	2	3	4	5		
1.	Учебные предметы художественно - творческой подготовки:							
1.1.	Специальность	2	2	1,5	1,5	1,5	1, 2, 3, 4	5
1.2.	Ансамбль		0,5				2, 3, 4	5
1.3.	Оркестр			1	1	1	3, 4	5
2.	Учебные предметы историко - теоретической подготовки:							
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1, 2, 3, 4	5
2.2.	Слушание музыки	1						1
2.3.	Музыкальная литература		0,5	0,5	0,5	0,5	2, 3, 4	5
	Всего	4	4	4	4	4		

Примечание:

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, муз. литературе в среднем 10 уч-ся, по оркестру и ансамблю – от 6 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – возможно от 2-х человек).

Концертмейстерские часы предусмотрены для занятий по следующим инструментам: скрипка, виолончель, духовые инструменты, домра, балалайка в количестве 50%.

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

Кол-во учебных часов в неделю для каждого класса

№ пп	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)					Промежуточная аттестация (годы обучения (классы))	Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5		
1.	Учебные предметы художественно - творческой подготовки:							
1.1.	Специальность	2	2	2	2	2	1, 2, 3, 4	5
1.2.	Вокальный ансамбль				0,5	0,5	4	5
1.3.	Фортепиано	0,5	0,5	0,5			1, 2	3
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:							
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1, 2, 3, 4	5
2.2.	Слушание музыки	0,5						1
2.3.	Музыкальная литература		0,5	0,5	0,5	0,5	2, 3, 4	5
	Всего	4	4	4	4	4		

Примечание:

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, муз.литературе в среднем 10 учащихся.

Концертмейстерские часы предусматриваются для проведения занятий: сольное пение (специальность), вокальный ансамбль в размере 100%.