

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н.Скрябина"**

ПРИНЯТО на заседании Педагогического совета  
ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Скрябина"  
Протокол от «15» июня 2017 г. № 4

УТВЕРЖДЕНО директором ГБУДО  
г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Скрябина"

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
на 2017-2018 учебный год**

**(дополнительные общеобразовательные общеразвивающие  
программы в области искусств для учащихся 4-8 классов)**

Учебные планы составлены в целях обеспечения соблюдения гарантий обучающихся на получение образовательной услуги по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам на углубленном уровне в области искусств, реализуемым ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Н.Скрябина" до 31 декабря 2016 года.

## ХОРОВОЕ ПЕНИЕ: срок обучения 7 (8) лет

### Кол-во учебных часов в неделю для каждого класса

Наименование предмета	1 кл.	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл	Экзамен
1.Хор	-	-	-	3,5	4	4	4	4	
2.Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	в 7 классе
3 Фортепиано	-	-	-	1	1	1	1	2	в 7-8 классах
4. Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
5.Предмет по выбору	-	-	-	1	1	1	1	1	
6.Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	
7.Музицирование	-	-	-	-	-	-	-	-	
Всего	-	-	-	8	8,5	8,5	8,5	8,5	

#### Примечание:

Предмет по выбору предполагает: музыкальный инструмент, дирижирование, чтение хоровых партитур, ансамбль, композиция, сольное пение, элементарная теория музыки и др.

Количественный состав групп по сольфеджио, муз.литературе в среднем 10 уч-ся, по хору - 15 чел. Для занятий хора предусматриваются сводные репетиции – 2 часа в месяц.

Концертмейстерские часы предусматриваются для проведения занятий с хорами по группам и на сводные репетиции в размере 100%, сольное пение - 100%.

Перечень предметов по выбору утверждается руководством учебного заведения с учётом мнения педагогического совета до начала уч.года. По желанию уч-ся и их родителей директор имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**  
/по образовательным программам **ФОРТЕПИАНО** и **СИНТЕЗАТОР** / срок обучения **7 (8) лет**

**Кол-во учебных часов в неделю для каждого класса**

Наименование предмета	1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	5кл.	6кл.	7кл.	8кл.	Экзамен
1.Музыкальный инструмент	-	-	-	2	2	2	2	2	в 7-8 классах
2.Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	в 7-8 классах
3. Хор	-	-	-	1	2	2	2	-	
4.Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
5.Предмет по выбору	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
6.Слушание музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	
Всего	-	-	-	6	7	7	7	4,5	

**Примечание:**

Предмет по выбору включает в себя: ансамбль, элементарную теорию музыки (для отдельных учащихся может предоставляться в индивидуальном порядке), клавишин, музыкальный инструмент, композиция и т.д.

Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе в среднем - 10 уч-ся, по хору - 15, предусматриваются сводные репетиции по 2 ч в месяц.

Концертмейстерские часы предусматриваются для проведения занятий по хору и для сводных репетиций в количестве 100%.

Перечень предметов по выбору утверждается руководством учебного заведения с учётом мнения педагогического совета до начала уч.года. По желанию уч-ся и их родителей директор имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ, срок обучения 7 (8) лет  
/ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ОРКЕСТРОВЫХ, НАРОДНЫХ,  
ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ/**

**Кол-во учебных часов в неделю для каждого класса**

наименование предмета	1	2	3	4	5	6	7	8	экзамен
1.Музыкальный инструмент	-	-	-	2	2	2	2	2	в 7-8 классах
2.Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	в 7-8 классах
3.Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
4.Коллективное музицирование	-	-	-	1	3	3	3	3	
5.Предмет по выбору	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
Всего:	-	-	-	6	8	8	8	7,5	

**Примечание:**

Предмет по выбору включает в себя: ансамбль, общее фортепиано, композицию, элементарную теорию музыки (для отдельных учащихся может предоставляться в индивидуальном порядке), клавесин, вокал и т.д.

Коллективное музицирование: 4 кл. - хор или ансамбль, 5-8 кл. - 3ч. оркестр, или другие виды коллективного музицирования. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, муз. литературе в среднем 10 уч-ся, по оркестру и ансамблю – от 6 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – возможно от 2-х человек).

Концертмейстерские часы предусмотрены для занятий по следующим инструментам: скрипка, виолончель, духовые инструменты, домра, балалайка в количестве 50%, для проведения коллективных форм музицирования (хор, ансамбль) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив.

Перечень предметов по выбору утверждается руководством учебного заведения с учётом мнения педагогического совета до начала уч.года. По желанию уч-ся и их родителей директор имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ, срок обучения 5 (6) лет  
(ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ОРКЕСТРОВЫХ,  
НАРОДНЫХ и ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ)**

**Кол-во учебных часов в неделю для каждого класса**

<b>наименование предмета</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>Экзамен</b>
1.Музыкальный инструмент	-	-	-	2	2	2	в 5-6 классах
2.Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	1,5	в 5-6 классах
3.Музыкальная литература	-	-	-	1	1	-	
4.Коллективное музицирование	-	-	-	3	3	3	
5.Предмет по выбору	-	-	-	0,5	0,5	0,5	
Всего	-	-	-	8	8	7	

Примечание:

Предмет по выбору включает в себя: ансамбль, общее фортепиано, композицию, элементарную теорию музыки (для отдельных учащихся может предоставляться в индивидуальном порядке), клавесин, вокал и т.д.

Коллективное музицирование: 4-6 кл. - 3ч. оркестр, или другие виды коллективного музицирования.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, муз. литературе в среднем 10 уч-ся, по оркестру и ансамблю – от 6 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – возможно от 2-х человек).

Концертмейстерские часы предусмотрены для занятий по следующим инструментам: скрипка, виолончель, духовые инструменты, домра, балалайка в количестве 50%, для проведения коллективных форм музицирования (хор, ансамбль) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив.

Перечень предметов по выбору утверждается руководством учебного заведения с учётом мнения педагогического совета до начала уч.года. По желанию уч-ся и их родителей директор имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

### СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ, срок обучения 5 (6) лет

**Кол-во учебных часов в неделю для каждого класса**

наименование предмета	1	2	3	4	5	6	Экзамен
1.Специальность	-	-	-	2	2	2	в 5-6 классах
2.Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	1,5	в 5-6 классах
3.Музыкальная литература	-	-	-	1	1	-	
4.Коллективное музицирование	-	-	-	3	3	3	
5.Предмет по выбору	-	-	-	1	1	1	
Всего	-	-	-	8,5	8,5	7,5	

Примечание:

Предмет по выбору включает:

- ансамбль, общее фортепиано, композицию, эл.теорию музыки, чтение с листа и др.;
- возможное деление по 0,5ч (0,5 ч. - общ.ф-но, 0,5 ч. - анс., 0,5 ч. – чтение с листа и т.д.)

Коллективное музицирование: 4-6 кл. – хор, ансамбль или другие виды коллективного музицирования.

Количественный состав групп по сольфеджио в среднем - 10 уч-ся, по хору -15, по др. видам коллективного музицирования от 6 чел.

Концертмейстерские часы предусматриваются для проведения занятий с хорами по группам и на сводные репетиции в размере 100%, сольное пение - 100%.

Концертмейстерские часы предусмотрены для занятий по следующим инструментам: скрипка, виолончель, духовые инструменты, домра, балалайка в количестве 50%, для проведения коллективных форм музицирования (хор, ансамбль) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив.

Перечень предметов по выбору утверждается руководством учебного заведения с учётом мнения педагогического совета до начала уч.года. По желанию уч-ся и их родителей директор имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.